

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1 от 25.08.23.

Согласовано
с зам. директора

Дата 25.08.23

Утверждено
на заседании НМС
протокол № 1 от 28.08.23

П Л А Н

РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ МО русского языка и литературы НА 2023-2024 год

Тема: «Образовательная среда школы как условие и ресурс развития творческих способностей педагога и обучающегося в условиях реализации ФГОС второго поколения и постепенного перехода к ФГОС третьего поколения»

Цель: создание условий для непрерывного развития учительского потенциала, повышения уровня профессионального мастерства и профессиональной компетенции педагогов как фактора повышения качества образования в условиях реализации новых образовательных стандартов третьего поколения.

Задачи школы на 2023-2024 учебный год:

Обновление содержания образования через:

- совершенствование условий для реализации ФГОС начального образования (НОО- обновленное содержание) и ФГОС основного общего образования (ООО – обновленное содержание), совершенствование качества обучения обучающихся на ступени среднего общего образования (СОО).
- создание условий (организационно-управленческие, методические, педагогические) для обновления основных образовательных программ НОО, ООО и СОО образовательного учреждения, включающих три группы требований, в соответствии с Федеральным государственным стандартом.
- совершенствование методического уровня педагогов в овладении новыми педагогическими технологиями (НСУР – национальная система учительского роста).
- активизация работы по выявлению и обобщению, распространению инновационного педагогического опыта творчески работающих педагогов.
- совершенствование системы мониторинга и диагностики успешности образования, уровня профессиональной компетентности и методической подготовки педагогов.
- обеспечение методического сопровождения работы с молодыми и вновь принятыми специалистами.
- создание условий для самореализации учащихся в образовательной деятельности и развития ключевых компетенций учащихся.
- развитие и совершенствование системы работы с детьми, имеющими повышенные интеллектуальные способности.
- развитие ключевых компетенций учащихся на основе использования современных педагогических технологий и методов активного обучения.

Наименование работы	1 (август)	2-3 (ноябрь)	4-5 (январь)	6 (март)	7 (май)
Заседания учителей МО	<p>1. Отчет руководителя МО за 2022-23 учебный год</p> <p>2. Планирование работы МО учителей русского языка и литературы на 2023-24 учебный год. Внесение корректировки в нагрузку педагогов.</p> <p>3. Анализ результатов ГИА.</p> <p>4. Согласование рабочих программ и КТП на 2023-2024 учебный год.</p> <p>5. Выступление учителей по темам самообразования.</p> <p>6. Изучение демоверсии ОГЭ, ЕГЭ, ГВЭ по предметам «Русский язык» и «Литература»</p> <p>7. Знакомство с темами итогового сочинения по литературе в 2022-2023 учебном году.</p>	<p>1. Итоги работы МО за I четверть.</p> <p>2. Итоговое собеседование по русскому языку</p> <p>3. Итоги школьных олимпиад, участие в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады.</p> <p>1. Темы итогового сочинения по литературе в 2023-2024 учебном году</p> <p>2. Критерии оценивания итогового сочинения</p> <p>3. Разбор речевых и грамматических ошибок</p> <p>4. Формирование читательской грамотности у детей ЗПР.</p>	<p>1. Итоги работы МО за II четверть.</p> <p>2. О базовом уровне знаний, обученности учащихся по предмету.</p> <p>3. Реализация плана работы с одаренными детьми.</p> <p>4. О подготовке учащихся к ВПР, к итоговой аггестации в форме ЕГЭ и ОГЭ.</p> <p>5. Об участии учителей МО в конкурсе «Лучшие учителя»</p> <p>6. Организация работы на уроке с различными категориями учащихся. Индивидуальная работа.</p> <p>7. Предварительное ком-плектование на 2024-2025 год.</p> <p>1. Итоговое собеседование 2023-2024</p> <p>2. Критерии оценивания итогового собеседования</p>	<p>1. Выполнение программы и итоги 3 четверти</p> <p>2. Работа по устранению пробелов в знаниях, умениях и навыках учащихся 11 классов</p> <p>3. Подготовка обучающихся к ОГЭ, анализ пробных экзаменов</p> <p>4. Подготовка к ГВЭ</p> <p>5. О федеральном перечне учебников на 2024-20025 учебный год</p> <p>6. Предварительное комплектование</p> <p>6. Анализ открытых уроков методического семинара</p>	<p>1. Итоги работы МО за IV четверть и за год.</p> <p>2. Анализ результатов контрольных работ в форме ЕГЭ и ОГЭ. Подготовка учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе в 9-х и 11-х классах</p> <p>3. Работа с одаренными детьми.</p> <p>4. Перспективное планирование по программам 2024-2025 год.</p> <p>5. Самоанализ педагогической деятельности каждого учителя.</p>

<p>Мониторинговая деятельность</p>	<p>Изучение нормативных документов, методических рекомендаций программно-обеспечения и преподавания русского языка. 3. Рассмотрение и согласование рабочих программ на 2023-2024 г., утверждение календарно-тематических планов по предмету, элективных курсов, кружков. 4. Утверждение плана работы МО на 2023-2024 г. 5. Организация работы и консультации по самообразованию. 6. Распределение учебной нагрузки. 7. Мониторинг основных направлений учебной, экспериментальной и методической работы.</p>	<p>Мониторинг успеваемости, качества и степени обученности учащихся за III четверть. Результаты подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ и ОГЭ.</p>	<p>Мониторинг успеваемости, качества и степени обученности учащихся за III четверть. Результаты подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ и ОГЭ.</p>	<p>Мониторинг успеваемости, качества и степени обученности учащихся за III четверть. Результаты подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ и ОГЭ.</p>	<p>Мониторинг проведенных контрольных работ, качества успеваемости и степени обученности учащихся за II полугодие и год. Результаты подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ и ОГЭ.</p>
<p>Работа с одаренными детьми</p>	<p>Разработка и утверждение плана работы с одаренными детьми.</p>	<p>1. Участие в школьной и районной НПК «Эврика. Юниор» и «Эврика», «Шаг в будущее». 2. Проведение школьной и муниципальной олимпиады по русскому языку и литературе (см. протокол).</p>	<p>Участие в интеллектуальных конкурсах, фестивалях и конференциях</p>	<p>1. Подготовка и проведение предметной недели по русскому языку и литературе. 2. Участие в интеллектуальных конкурсах, фестивалях и конференциях.</p>	<p>Участие в интеллектуальных конкурсах, фестивалях и конференциях.</p>

Методическая учеба учителей МО	Обучение на курсах		Обучение на курсах		Обучение на курсах
Участие в методических совещаниях, НМС, семинарах, районных заседаниях	Районная секция учителей русского языка и литературы: все учителя МО.		Семинар для учителей русского языка и литературы		Групповая консультация учителей
Повышение пед. мастерства Аттестация		Систематизация материала, подготовка документов, изучение положений об аттестации учителей	Аттестация учителей Бутенко Н.В., Бурлай А.В., Политыко М.А.		
Самообразование	Отчет по темам самообразования: Васильева С.С.	Отчет по темам самообразования: Васильева С.С., Бутенко Н.В.	Отчет по темам самообразования: Суконка О.И., Политыко М.А.	Отчет по темам самообразования: Васильева С.С., Бурлай А.В.	Отчет по темам самообразования: Торновая Е.Е.
Школьные открытые мероприятия			Открытые уроки учителей МО.		
Работа с молодыми и малоопытными учителями	Консультации и методическая помощь при составлении рабочих программ и календарно-тематического планирования	Информационная поддержка при оформлении методического портфолио учителя Посещение уроков опытных учителей.	Посещение районных семинаров, мастер-классов.	Посещение уроков опытных учителей.	Посещение районных семинаров, мастер-классов. Посещение уроков опытных учителей.
Обобщение опыта				Представление опыта и проведение мастер – классов	

Формы методической работы:

- а) работа педсоветов;
- б) работа методического совета школы;
- в) работа методических объединений;
- г) работа педагогов над темами самообразования;
- д) открытые уроки;
- е) обобщение передового педагогического опыта учителей;
- ё) внеклассная работа;
- ж) аттестация педагогических кадров, участие в конкурсах и конференциях;
- з) организация и контроль курсовой подготовки учителей.

Выписка из протокола № 6 заседания школьного методического объединения учителей русского языка и литературы от 25.03.2023

Присутствовало - 8 человек

Отсутствовало – 1 (Декретный отпуск)

Повестка дня:

1. Выполнение программы и итоги третьей четверти (Политыко М.А.)
2. Работа по устранению пробелов в знаниях, умениях и навыках учащихся 11 классов (подготовка к ЕГЭ) (Бутенко Н. В., Суконка О.И., Торновая Е.Е. - русский язык, литературв).
3. Подготовка обучающихся к ОГЭ (русский язык, литература), анализ пробных экзаменов (Вдовина С.И., Политыко М.А., Бутенко Н. В., Бурлай А.В.).
4. Подготовка к ГВЭ (Бутенко Н.В.).
5. О Федеральном перечне учебников на 2024-2025 учебный год (Бурлай А. В.).
6. Предварительное комплектование (распределение учебной нагрузки) на 2024-2025 учебный год (Политыко М.А.).
7. Анализ открытых уроков методического семинара (Васильева С.С., Бурлай А.В.)

Ход заседания:

По седьмому вопросу заслушали Васильеву С.С. с самоанализом и технологической картой открытого занятия кружка «Секреты чая. Смысловой и лингвистический анализ текста».

Руководитель МО

Политыко М.А.



Выписка из протокола №3 заседания школьного методического объединения учителей русского языка и литературы от 24.11.2023

Присутствовало - 8 человек

Отсутствовало – 1 (декретный отпуск)

Повестка дня:

1. Темы итогового сочинения по литературе в 2023-2024 учебном году. (Политыко М.А.)
2. Критерии оценивания итогового сочинения (Политыко М.А.).
3. Разбор речевых и грамматических ошибок. (Политыко М.А.).
4. Формирование читательской грамотности у детей с ЗПР (Васильева С.С.)

Ход заседания:

По четвертому вопросу слушали Васильеву С.С. с мастер-классом «Использование игровых технологий при формировании читательской грамотности с обучающимися с ЗПР»

Руководитель МО



Политыко М.А.



Выписка из протокола №1 заседания школьного методического
объединения учителей русского языка и литературы от 26.08.2024

Присутствовало - 9 человек

Отсутствовало – 0

Повестка дня:

1. Отчет руководителя МО за 2023-2024 учебный год. *Политыко М.А.*
2. Анализ результатов ГИА-2024 *Политыко М.А.*
3. Планирование работы МО учителей русского языка и литературы на 2024-2025 учебный год. Внесение корректировок в нагрузку педагогов. *Политыко М.А.*
4. Согласование рабочих программ и КТП на 2024-2025 учебный год. *Политыко М.А., учителя-предметники.*
5. Выступление учителей по темам самообразования. *Васильева С.С.*
6. Изучение демоверсий ОГЭ, ЕГЭ, ГВЭ по предметам «Русский язык» и «Литература» *Политыко М.А.*
7. Знакомство с темами итогового сочинения по литературе в 2024-2025 учебном году. *Политыко М.А.*

Ход заседания:

По пятому вопросу слушали Васильеву С.С. с представлением опыта работы по теме « Методы и приемы на уроках русского языка и литературы при работе с детьми ОВЗ»

Руководитель МО



Политыко М.А.



Внеклассное занятие по развитию читательской грамотности «Секреты чая. Смысловой и лингвистический анализ текста». 6 класс

Автор: Васильева Светлана Сергеевна

Организация: МБОУ СОШ № 2

Класс: 6 «Д»

Тема: « Секреты чая. Смысловой и лингвистический анализ текста»

Форма: беседа-игра

Направление: духовно-нравственное

Цель мероприятия: способствовать развитию читательской грамотности обучающихся, как одной из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника.

Задачи мероприятия:

- **образовательная:** расширять представления школьников о чае;
 - **развивающая:** способствовать развитию мышления, памяти связной речи детей;
 - **воспитывающая:** содействовать воспитанию стремления к духовно-нравственному направлению.
- 1) **находить и извлекать информацию:** определять место, где содержится искомая информация, определять наличие либо отсутствие искомой информации в тексте;
 - 2) **интегрировать и интерпретировать информацию:** понимать фактологическую информацию; понимать смысловую структуру текста, формулировать выводы;
 - 3) **осмысливать и оценивать** содержание и форму текста: оценивать содержание текста и понимать назначение его структурных элементов;
 - 4) **использовать информацию** из текста: применять полученную информацию для решения практической, выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

СЦЕНАРИЙ.

I Вступительная часть

1. Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть!

У. – Поговорим?

Д. – Поговорим!

У. - А знаете о чём?

Д. – О чём?

У. – О разном и о привычном

Мы с вами на внеклассных занятиях узнаем много нового и интересного. И сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие и узнаем секреты чая.

2. Выход на тему мероприятия

- **Вы любите подарки?**

- **А вот вам и подарок: чай** (на подносе заварной чайник, чашечка, салфетка, сахар, ложечка).

3. Как вы думаете, почему я подарила вам «чай»? (Мы сегодня будем работать со словами, связанными со словом «чай»).

4. Чайные церемонии в разных странах мира (видео)

- В художественной литературе нередко используется прием **этимологизации** (раздел лингвистики, изучающий происхождение слов). Давайте прочитаем в этимологическом словаре происхождение слова «ЧАЙ».

- Такой прием использован, например, в произведении Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

«От уксуса – кукеятся, - продолжала Алиса задумчиво, от лука – лукавят, от вина – винятся, а от сдобы – добреют. Как жалко, что об этом никто не знает... Все было бы так просто. Ели бы сдобу – и добрели!»

- **Предположите, что**, по мнению, Алисы, можно было бы делать от чая.

Продолжите ряд слов, содержащих фрагмент «чай», но не являющихся родственниками слову «чай»: слуЧАЙ, мельЧАЙший, накаЧАЙ, не скуЧАЙ. (прочитать это в сказке, ГЛАВА 9)

4. С чем у вас ассоциируется чай?

Вы правильно предположили, почему я подарила вам слово «чай», потому что мы с вами сегодня будем работать с текстом «Секреты чая» и узнавать некоторые сведения о чае и его пути в Россию.

II Основная часть

Работа с текстом

ТЕКСТ (работа в парах) текст на парте на двоих. Я даю вам сейчас возможность самостоятельно поработать с текстом.

ТЕКСТ

Секреты чая

Что означает слово “чай.”? Под словом “чай” мы обычно подразумеваем и напиток, и пачку чая, и куст чая. Название происходит от китайского “Тчай-йе”, что означает “молодые листочки”. А латинское название чая - *Thea sinensis*. В Китае чай имеет несколько сортов, но самое общеупотребительное наименование — это “ча. Впервые о чайном растении (чайном кусте) упоминается почти 5000 лет назад. В давние времена чай в Китае ценился очень высоко. Императоры дарили его своим вельможам за особые услуги. Во дворце этот ароматный напиток пили во время торжественных придворных церемоний.

В 15-16 веках между Европой и Азией пролегал Великий чайный путь. Это дорога, по которой шли караваны с чаем. Путь считался вторым после Великого шелкового пути по объемам торгового оборота. Он шел из Китая по территории Монголии и России. Весь путь от Пекина до Москвы занимал около 16 месяцев.

Многие учёные считают, что, просуществовавший более 200 лет путь сыграл неоценимую роль в развитии взаимоотношений народов этих стран, оказал большое влияние на развитие экономики, торговли, культуры. Есть версия, что именно благодаря чаю в мире появились бумажные деньги. Сейчас многие дороги исторического «Великого чайного пути» превратились в автомобильные и железнодорожные магистрали, по которым идут товарные потоки и осуществляются туристские перевозки.

Интересные факты: в потреблении чая лидируют парагвайцы – они употребляют по 9,7кг в год на человека. Далее следуют ирландцы и англичане – по 3 кг, и только потом - китайцы и жители

Гонконга – по 1 кг чая на человека. Последние в этом списке - россияне, потребляющие в год по 600г чая в год.

5. Давайте определим первые отправные точки в работе над текстом

Задание 1 (нахождение и извлечение информации, интеграция и интерпретация).

- Какова основная мысль текста?
- Что такое тема и мысль текста?
- Чем тема отличается от мысли текста?

Тема текста — это то, о чем говорится в тексте в целом. Основной посыл, который автор хотел вложить в текст и через него донести до нас. Это и есть **главная мысль текста**.

Задание 2.

А теперь давайте заполним таблицу по содержанию текста. Ваша задача определить верно ли утверждение, поставив « + » и « - ».

Верно ли утверждение	«+» или «-».
1. В Китае чай имеет несколько сортов, но все они называются одним словом — это “ча”, что означает “молодой листочек”.	
2. Великий чайный путь просуществовал более 200 лет и стал связующим звеном в развитии России, Монголии и Китая.	
3. Великий чайный путь возник раньше Великого шёлкового пути	
4. Многие дороги «Великого чайного пути» сегодня являются автомобильными и железнодорожными магистралями и дорогами для туристов.	

Какие же утверждения верны? (2 и 4)

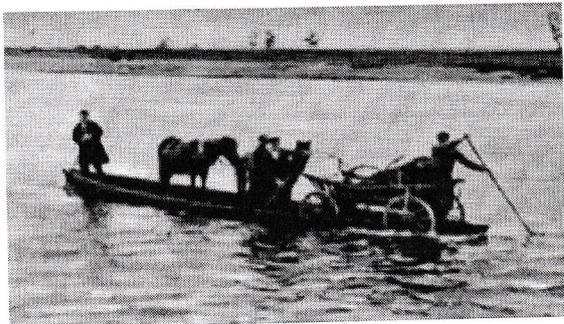
Задание 3 (интеграция и интерпретация).

Ответьте на вопрос:

- Почему Великий чайный путь фактически не перестал существовать сегодня?

Задание 4 (использование информации)

Перед вами таблица. В ней иллюстрации к истории Великого чайного пути и комментарии к ним. Рассмотрите и выполните задания.

	<p>Чай был известен в Китае почти 5000 лет назад, где долгое время был своеобразным напитком-лекарством, а также напитком, сопровождающим культовые ритуалы. Сведения о производстве чая сохранялись в секрете: его выращивали на секретных плантациях, а способы возделывания, рецепты приготовления были государственной тайной</p>
<p>Началом истории чая в России можно считать 1638 год, когда российский посол Василий Старков привёз чай в подарок от западно-монгольского Алтын-хана. Царь Михаил Федорович пригласил бояр на дегустацию «сушеных листьев» – все сидевшие за столом были очарованы ароматным бодрящим напитком. Да и царь не остался равнодушным.</p>	
 <p>Чайный склад в Кяхте</p>	<p>Кяхта – главный торговый центр Чайного пути. «Российская столица чая»</p>
<p>Основанный 1661 г. в центре обширнейшего края Иркутск стал средоточием всей разнообразной сибирской торговли.</p> <p>В частности через Иркутск был проложен морской путь через Лену до Якутска и далее на Аляску.</p>	
	<p>Протяженность Чайного пути из Санкт-Петербурга до Пекина составляла по одним данным 8332 версты по другим 8839. Путь начинался в китайском городе Ухань и разделялся на множество дорог, волоков, речных путей - маршруты проходили через более чем сто пятьдесят городов Китая, Монголии и России.</p>

- Что такое Кяхта?
- Почему Иркутск стал одним из крупнейших торговых городов России?

Задание 5

- Скажите, слово «чай» однозначное или многозначное? (Работа со словарем)

Основываясь на тексте, обоснуйте, докажите свою правоту и представьте нам свою точку зрения.

Задание 6

ИТАК, мы выяснили, что: **Слово «чай» имеет многозначное значение.**

Я вижу, что вы немного устали, давайте отдохнем.

Физ.минутка

Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из под ладошек.
И – направо! И еще
Через левое плечо!

Задание 7 (использование информации)

Составление похвального слова чаю (Составление текста по опорным словам).

Похвальное слово чаю

О, _____ чай!

Как люди могли ___ возносить тебе похвалу! Ты так _____ ни на один другой напиток! Твоя история _____! Благодаря тебе _____, _____ и _____! Сколько ещё _____ ты в себе таишь!

Наливая чашку чая, я теперь _____!

Задание 8.

Как вы поняли, во многих странах мира сложились свои чайные традиции, следовательно, и речь народов мира изобилует пословицами, поговорками и высказываниями, связанными с чаем и чаепитием. А вы знаете какие-либо выражения?

Выпей чайку — забудешь тоску.

Чай пить — долго жить.

Чай пить — не дрова рубить.

А мы без чая скучаем.

Коль чаем угощают, значит уважают.

Береги в доме добро, в чае — тепло.

В городе чай — гостям угощение, в деревне — себе наслаждение

Задание 9

Составление **синквейна** (задание на развитие умений выделять ключевые понятия в прочитанном, синтезировать знания, проявлять творческие способности).

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого приема? Запись материала, поданного в тексте, в кратких выражениях. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

Синквейн — это хороший опорный конспект не только для написания сочинения/изложения, но и для подготовки сообщения.

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА (вывести на доску правила)

- 1 строка — одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка — два прилагательных, выражающих главную мысль
- 3 строка — три глагола, описывающие действия в рамках темы
- 4 строка — фраза, несущая определенный смысл
- 5 строка — заключение резюме, вывод, обычно — это одно существительное — ассоциация, которая повторяет суть темы (синоним существительному в первой строке)

Чай

Таинственный объединяющий

Выращивали перевозили употребляли

Чай стал точкой развития взаимоотношений между государствами

Чаепитие

III Заключительная часть

Подведение итогов мероприятия

1. Оценки,

2. ДЗ на выбор: написать мини-сочинение о чае, или составить кроссворд, или нарисовать чайную церемонию.

РЕФЛЕКСИЯ

Наше путешествие по Чайному пути подходит к концу. Выходя из класса после занятия, вы сдадите мне свои листы наблюдения, где оцените нашу работу..

Ну, а мне сегодня было очень интересно работать с вами!

Спасибо вам за горящие глаза и жажду познания!

Наше занятие подошло к концу, вам в листах наблюдений нужно поставить любой знак напротив выбранного вами утверждения.

Участвуя в работе на этом занятии, я совершил увлекательное путешествие по Чайному пути, научился постигать секреты текста, получил удовольствие от работы, теперь, выпивая чашку чая, буду вспоминать об истории этого напитка.	
Присутствуя на сегодняшнем занятии, я прошел обычным маршрутом, чувствую себя ничего не потерявшим и ничего не нашедшим. Было мало открытий.	
Был на сегодняшнем занятии наблюдателем, скучал, ухожу с «пустой чашкой».	

Мастер-класс «Использование игровых технологий при формировании читательской грамотности с обучающимися с ЗПР»

Данную тему я выбрала не случайно. В настоящее время у большинства детей снижен интерес к познавательной деятельности, прослеживается наличие повышенного уровня тревожности и эмоциональная нестабильность, постоянно растет количество детей с отклонениями в развитии, поэтому особо актуальной становится проблема поиска новых эффективных направлений, оказания **коррекционной** психолого-педагогической помощи детям. Для решения этих проблем актуальным становится **использование в коррекционно-развивающей работе игровых технологий.**

Я предлагаю вам испытать лишь некоторые трудности, с которыми всю свою жизнь живут дети. Мне нужны 2 участника:

- **Первому участнику** предлагаю надеть боксерскую перчатку, взять ручку и написать на листе свою фамилию; (*нарушение моторики*)
- **Второй участник** должен вырезать из бумаги прямоугольник, пользуясь только одной рукой; (*нарушение координации рук*)

(далее идут рефлексивные вопросы к участникам)

- Какие чувства вы испытывали при выполнении упражнения?
- Что было самым трудным при выполнении упражнения?
- Что помогало выполнять данное упражнение?
- Что вы чувствуете сейчас, после выполнения задания?

В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач обучения.

В своей практике я столкнулась со следующими проблемами:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- зачастую они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

В связи с этим возникают трудности освоения навыка чтения у обучающихся с ОВЗ

- Отсутствует целостное восприятие о произведении;
- их внимание сосредоточено на отдельных событиях;
- они не могут установить связь между эпизодами;
- непосредственная эмоциональная реакция при чтении или слушании текста может быть яркой и точной, но дети затрудняются в словесном выражении своих чувств;
- воображение развито слабо;
- нет нужного для усвоения программного материала запаса знаний, умений и навыков, поэтому они оказываются не в состоянии без помощи педагога и специальных коррекционных приемов овладеть чтением;
- дети с ОВЗ испытывают трудности в произвольной деятельности;
- не всегда могут определить мотивы поведения персонажа;
- отвечая на вопросы педагога, школьники не обращаются к тексту произведения, неохотно выполняют задания;
- не пытаются определить авторскую позицию;
- не обобщают прочитанное (средний и низкий уровни);
- учащиеся с ОВЗ быстро утомляются, перестают выполнять начатую деятельность.

Сегодня я продемонстрирую вам несколько образовательных игровых приемов, которые я использую в своей работе для развития смыслового чтения. Эти приемы помогают моим ученикам улучшить навык чтения, стимулируют их к познавательной и творческой активности, способствуют формированию читательской грамотности.

Существуют следующие технологии и приемы работы по формированию навыка чтения.

Технология критического мышления

- «Чтение с остановками»
- «Работа с вопросником» (по сюжету, об образах, о композиции, о языке и др.)
- «Синквейн»

Игровая технология

- Инсценирование диалогов, состоящих из двух реплик;

- «Ключевые слова» (после объявления темы работы детям предлагается составить предложения или мини-рассказ из предлагаемых слов);
- Прием «Лингвистическая сказка» (умение извлекать информацию из прослушанного текста, применять при решении задачи, вызвавшей затруднение);
- Прием «Кубик (ромашка) Блума» (или «Кубик вопросов и ответов»)

Информационно-коммуникативная технология

- Викторины по рассказам;
- рассматривание иллюстраций к произведениям;
- прием «Словарики» (при первичном чтении текста обучающиеся подчеркивают слова, значение которых им не знакомы, затем ищут значения этих слов в словарики);
- презентации;
- видеоролики;
- аудиозаписи;
- прием «Составление кластера по произведению».

В своей педагогической практике на внеклассных занятиях и на уроках литературы я использую прием, который называется "*Кубик (ромашка) Блума*" или «Кубик вопросов и ответов».

Этот приём основан на работе с текстом. Так как с текстом учащимся приходится работать на различных уроках – приём является универсальным и может быть использован не только учителем русского языка и литературы, но и любого предмета и на любом этапе урока.

С виду простой прием помогает не только запомнить, но и проанализировать, прочувствовать и понять материал. Умение формулировать вопросы, которые позволят нам развивать, в первую очередь, такие виды УУД, как познавательные и коммуникативные.

Главным в работе с текстом является *осмысление информации*. Почему я решила использовать на своих занятиях этот прием? Практика показывает, что у современных школьников с этим, нередко, возникают большие проблемы. Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. К сожалению, многие учащиеся испытывают затруднения при формулировке вопроса. А нужно ли их учить задавать вопросы? Перефразируя высказывание Элисон Кинг, можно утверждать, что «умеющие задавать вопросы, умеют мыслить».

Приём «Кубик Блума»



КУБИК БЛУМА

ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

ПРЕДЛОЖИ СВОЁ НАЗВАНИЕ РАССКАЗА

НАЗОВИ ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

ПРИДУМАЙ ДРУГОЙ ВЫХОД ИЗ СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ

ПОЧЕМУ АВТОР НАПИСАЛ ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ОБЪЯСНИ ПОЧЕМУ ГЕРОЙ ЗАПОМНИЛ ЭТОТ СЛУЧАЙ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

ПОДЕЛИСЬ СВОИМИ МЫСЛЯМИ, ЧУВСТВАМИ ОТ ПРОЧИТАННОГО РАССКАЗА



На каждой грани написан свой вопрос. Всего их 6:

- почему;
- придумай;
- поделись;
- назови;
- предложи;
- объясни.

Вопросам нужно придумать продолжение. После ответить на них. Другой вариант – составить задание и выполнить его.

Бросать кубик можно сколько угодно. Чем больше вопросов вы зададите, тем лучше усвоите изучаемый материал.

Назови

Здесь нужно просто изложить суть текста.

Итак, что можно назвать?

1. Когда происходили описанные события?
2. Фамилии персонажей
3. Географические объекты, упомянутые в тексте.

Почему

Вопрос, побуждающий к активному размышлению. Требуется установления связей между событиями и объектами, отдельными частями главы или статьи..

Пример вопросов для этой грани «Кубика Блума»:

1. Почему герой сделал так, а не по-другому?
2. Почему автор рассказывает о прошлом персонажей? Ведь оно никак не связано с сюжетом.
3. Почему герой не принял помощь окружающих?

Объясни

Вопрос этой грани «Кубика Блума» перекликается с предыдущим. **Здесь придется задействовать собственный опыт, знания, умение анализировать, логически мыслить.**

Вы можете попросить себя объяснить ценность открытия или мысли главного героя. Также можно объединить «Объясни» с «Почему»: «Объясни, почему эти действия улучшили ситуацию?».

Предложи

Время проявить креативность и фантазию. **Вам предстоит найти лучшие пути развития сюжета или решения проблемы.**

Придумай

На этой грани пригодится умение мыслить творчески, креативно.

Вопросы из этой части техники «Кубик Блума» выглядят примерно так:

1. Придумай, как бы жил герой дальше, если бы не узнал о случившемся?
2. Придумай другие названия сделанным открытиям.
3. Придумай, о чем говорили бы главные герои, если бы встретились лично.

Поделись

Теперь вопросы касаются вас самих. **Попросите себя поделиться впечатлениями о прочитанном рассказе.** Или, например, о том, какие эмоции вызвал тот или иной фрагмент.

Лоси

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории. - Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас. - Хорошенькие, - ответил дед.

- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.

- Очень хорошенькие, - настаивал дед. - Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?

- Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?

- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...

- И ты их не тронул?

- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

1. Назови

- Кто рассказывает историю про лосей?

- Где происходит действие рассказа?

- Какими описаны в тексте лоси?

2. Почему

- Почему дед решил показаться лосихе из засады?

- Почему дед не стал стрелять в лосей?

3. Объясни

- Как вы думаете, что произошло, если бы дед выстрелил в лосей?

4. Предложи

- Что могло случиться с лосятами, если бы лосиха убежала, увидев охотника?

5. Придумай

- Как бы вы поступили на месте деда?

- Что бы вы сказали охотнику, если бы сидели у того костра?

6. Поделись

- Какой урок можно вынести, послушав такую историю?

- Как вы оцениваете поступок деда?

Вывод:

Я считаю, что этот мастер-класс актуален с позиции ФГОС, так как направлен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Использование приема "Кубик Блума" только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится ученикам, они быстро осваивают технику его использования. А учителю этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения учащихся.

Заключение:

- предложенные приемы работы в рамках этих технологий, различные формы работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья, способствуют эффективной организации деятельности по формированию читательской грамотности и обеспечивают развитие у учащихся навыков мышления и рефлексии;

- целенаправленная работа с текстом дает возможность обучающемуся из большого объема информации выбрать нужную и полезную, а так же сформировать свой социально-нравственный опыт.

И закончить свое выступление мне хотелось бы одним мудрым высказыванием: «Можно силой привести лошадь к водопою, но нельзя заставить ее пить». Так же происходит и с детьми. Не прорастут наши зерна доброго и вечного, не дадут они ростков, и плодов на них не будет, если не горят желанием детские глаза.

Раздаточный материал

Лоси

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории. - Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас. - Хорошенькие, - ответил дед.

- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.

- Очень хорошенькие, - настаивал дед. - Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?

- Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?

- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...

- И ты их не тронул?

- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

КУБИК БЛУМА

ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

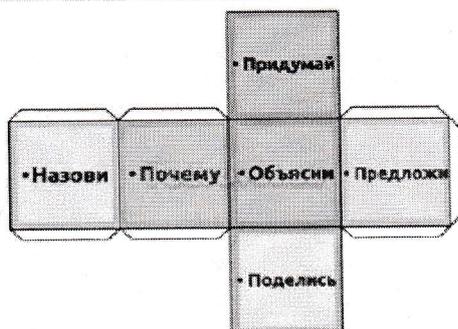
ПРЕДЛОЖИ СВОЁ НАЗВАНИЕ РАССКАЗА
НАЗОВИ ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА
ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

ПРИДУМАЙ ДРУГОЙ ВЫХОД ИЗ
СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ

ПОЧЕМУ АВТОР НАПИСАЛ ЭТО
ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ОБЪЯСНИ ПОЧЕМУ ГЕРОЙ ЗАПОМНИЛ
ЭТОТ СЛУЧАЙ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

ПОДЕЛИСЬ СВОИМИ МЫСЛЯМИ,
ЧУВСТВАМИ ОТ ПРОЧИТАННОГО
РАССКАЗА



Методы и приемы на уроках русского языка и литературы при работе с детьми ОВЗ

Одна из особенностей преподавательской деятельности заключается в том, что учитель закладывает фундамент личности задолго до того, как это будет осознано самим объектом воспитания. И я, как учитель русского языка и литературы, стою у истоков формирования человека.

Формируя свои учительские задачи и решая их в ходе деятельности, я надеюсь получить на выпуске не только человека, владеющего навыками устной и письменной речи, но также человека, обладающего высоким вкусом к слову, человека, которого коробит от убогой речи.

В этом году я работаю в инклюзивном 7 классе.

Инклюзивное образование только недавно получило в России нормативные основания и лишь сейчас становится практикой, получающей широкое применение.

Принятый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ регулирует право на получение образования детьми с ОВЗ и является основанием для создания региональных моделей инклюзивной практики обучения. По согласованию с Министерством образования Иркутской области и Службой по контролю и надзору в сфере образования был разработан Мегапроект «Развитие инновационного потенциала субъектов региональной образовательной деятельности как условие достижения нового качества образования» от 19.10.2012 № 1217-мр, в рамках которого кафедрой коррекционно-развивающего обучения ИПК ПРО осуществляется работа по обеспечению доступности качественного образования для детей с ОВЗ.

У детей с ОВЗ помимо основного диагноза имеется ряд сопутствующих хронических заболеваний, заболеваний органов зрения. Ослабленный иммунитет у 50% детей вызывает частые простудные заболевания.

К особенностям развития, свойственным детям с ЗПР относятся:

- недостатки в развитии мелкой моторики;
- недостатки в развитии общей моторики;
- узость зрительного восприятия;
- представления о предметах окружающего мира бедны, неточны, искажены.

Выше перечисленные особенности в развитии влияют на темп учебной деятельности (низкий) и заставляют меня как учителя тщательно продумывать каждый урок.

Реализация в России перехода на ФГОС второго поколения активизировала интерес к применению всеми участниками педагогического процесса - учащимися, учителями - современных образовательных технологий, в том числе и информационно - коммуникационных, в учебно-воспитательном процессе. Мы рассматриваем их, прежде всего, как средство повышения заинтересованности в обучении, способное во многом повлиять

на качество образования, расширить поле информационных ресурсов. Они становятся основой современного образования.

Моя задача – пробудить интерес детей с ОВЗ к учебной деятельности, добиться проявления учащимися активности в изучении как программного так и дополнительного материала.

Благодаря образовательным технологиям, в том числе информационно-коммуникационным, закладываются основы для успешной адаптации и самореализации в дальнейшей жизни наших выпускников.

На своих уроках, наряду с традиционными технологиями, я использую современные образовательные технологии:

- групповые технологии (работа в парах);
- технология встречных усилий (критического мышления);
- проблемно-поисковое обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- дифференцированное обучение;
- технология личностно-ориентированного обучения, творческая работа, самостоятельная работа;
- проектная методика.

Интересной формой для сотрудничества и взаимопомощи является **парное обучение**. В паре ученики могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное.

В устной работе я использую такие виды заданий: взаимопроверка правила (устный опрос). Ученик рассказывает соседу по парте правило, приводит примеры, объясняет их. Затем учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару. Также использую такую форму устной работы, как учебный диалог. Это способствует заинтересованности учащихся, делает урок занимательным.

В письменных работах в паре детям очень нравится такой вид работы, как «словарный диктант». Дома ребята готовятся к словарному диктанту по заданиям упражнений на изученное орфографическое правило, составляют словарный диктант на карточке, на уроке диктуют его соседу.

Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, способствует расширению словарного запаса школьников, учит работать с учебной книгой, справочной литературой.

Работа в парах ребятам очень нравится. Они с удовольствием готовят дома словарные взаимодиктанты, карточки, с интересом работают с карточками на уроке. Усвоение материала происходит в непосредственном учебном диалоге. Роль учителя в этом случае – оказывать помощь и консультировать, решая спорные вопросы.

Ещё один прием «**Лови ошибку**» может использоваться в работе по группам, по парам и в индивидуальной работе на разных этапах урока:

- в начале – при устных упражнениях или при повторении;

- в середине урока – при закреплении материала, на стадии осмысления;

- в конце урока – при подведении итогов, на стадии рефлексии.

Я предлагаю учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты мне или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определяется на него время.

Я с пятого класса начинаю работу в группах (парах), тем более что это одно из требований нового ФГОС. Учащимся нравятся соревнования, основанные на парной деятельности: кто больше подберет синонимов, однокоренных слов, существительных женского (мужского или среднего) рода. С удовольствием ребята рассказывают правила по цепочке. Условие – соблюдать логику изложения. Победит та команда, которая даст самый логичный и полный ответ

Подобные игры – соревнования развивают у ребят чувство личной ответственности за результат, быстроту реакции. Кроме того, подобная игровая деятельность насыщает урок эмоционально, поддерживает высокий уровень интереса к предмету.

При проверке домашнего задания учащиеся могут задавать учителю вопросы по домашнему заданию. Затем организуют проверку домашнего задания в парах. Учитель может спросить любого из пары. Каждый ученик может дополнить высказывание своего товарища.

После объяснения нового материала группам предлагается изложить материал в виде опорной схемы, рисунка, таблицы, чтобы данное правило было легче запомнить. Затем происходит коллективное обсуждение, понравившиеся схемы записываются в тетрадь.

При обобщении материала каждая группа выполняет практическое задание на какое-то определенное правило, затем составляется коллективная таблица по данному правилу. Обобщение материала можно провести также в форме соревнования.

Казалось бы, подобная работа проводилась и раньше, но я работаю над формированием умения работать в парах ежедневно. Это способствует овладению УУД на уроках русского языка и литературы.

Одним из плодотворных путей повышения грамотности учащихся, на мой взгляд, является алгоритмизация правил, сведение ряда правил к общему алгоритму, составление таблиц обобщающего характера.

Несколько этапов алгоритмизации орфографических правил:

- 1) создание схем-алгоритмов на базе знакомых правил;
- 2) трансформирование новых правил в схемы-алгоритмы;
- 3) создание обобщающих алгоритмов.

Учитывая специфику памяти учащихся, с целью формирования у них осознанных, прочных умений и навыков, использую методику «непроизвольного запоминания». Не заучивая правил, сразу приступаю к

выполнению, не отрывая теорию от практики, а объединяя их в единый процесс. В результате многократного проигрывания правила без заранее условленной цели происходит их произвольное запоминание.

Главное внимание на уроках русского языка я стала уделять анализу текста, работе с текстом. Все случаи встречи на уроке с текстом должны использоваться для обращения к нему внимания детей.

Наиболее интересный вариант для привлечения внимания учеников - это **лингвистическая сказка**.

Здесь другие герои – лингвистические понятия.

Особенности лингвистической сказки.

1. Лингвистическая сказка объясняет нам законы языка.
2. Ей присущи сказочные элементы, волшебные превращения, герои, определённые устойчивые выражения.
3. Композицию лингвистических сказок составляют: присказка, зачин, сказочное действие и концовка.

4. В лингвистической сказке в концовках говорится о лингвистических понятиях. Как бы делается вывод из того, о чём в сказке рассказывалось.

Лингвистическая сказка сразу же привлекает внимание учащихся к теме, помогает им увидеть основное в изучаемом явлении, легко запомнить главное. Проблемный вопрос, поставленный перед сказкой, нацеливает учеников на активное ее восприятие, так как нужно не просто слушать, но искать ответ на заключенную в ней задачу. Лингвистические сказки хорошо запоминаются, потому что в них приставки, корни, суффиксы, подлежащие, сказуемые превращаются в гордых королей, красивых принцесс, обаятельных рыцарей.

Современная система образования по требованию ФГОС ориентирована на формирование у учеников самостоятельного мышления. **Критическое мышление является педагогической технологией**, стимулирующей интеллектуальное развитие учащихся. И для формирования у учеников самостоятельного мышления как на уроках русского языка, так и на уроках литературы я использую несколько приемов: кластер, корзина идей, синквейн, инсерт.

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Прием кластера может применяться на любой из стадий.

- На этапе вызова дети высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. Он служит для стимулирования познавательной деятельности школьников, мотивации к размышлению до начала изучения темы.

- На стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал.

• На стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний.

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале. (см. Приложение)

Прием Инсерт лучше всего подходит для уроков усвоения новых знаний, для урока коррекции ЗУН или для урока актуализации новых знаний и умений (по ФГОС).

Прием требует от ученика не пассивного чтения, а внимательного. Если раньше он просто пропускал непонятные моменты в тексте, то прием Инсерт заставляет обратить на них внимание, сконцентрироваться на каждой строке текста.

Название приема представляет собой аббревиатуру:

I — interactive (интерактивная).

N — noting (познавательная).

S — system for (система).

E — effective (для эффективного).

R — reading (чтения).

T — thinking (и размышления).

Перевод несколько вольный, но передает суть метода. Итак, инсерт — это прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП), используемый при работе с текстом, с новой информацией.

Инсерт довольно эффективен, когда нужно проработать большой пласт теоретического материала.

V	+	—	?
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что известно из текста	Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями.	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения

			текста.
--	--	--	---------

По своему содержанию "Корзина идей" похожа на такие известные приемы, как "Мозговая атака" и "Кластер". В каждом случае предполагаются разные формы работы — и индивидуальная, и групповая, и каждый из приемов позволяет высказывать любые суждения — без их оценивания и анализа.

Алгоритм работы с "Корзиной идей":

- Объявляется тема урока.
- Индивидуальная работа. Каждый ученик тезисно записывает в тетради все, что ему известно по теме. Этот этап длится недолго — 2-3 минуты.
- Работа в парах или в группах. Учащиеся обмениваются информацией, выясняя, в чем совпали их мнения, а в чем возникли разногласия. Время проведения — 3 минуты.
- Работа с классом. На этом этапе каждая группа высказывает свое мнение по теме, приводит свои знания или высказывает идеи по данному вопросу. Причем ответы не должны повторяться. Все высказывания учитель кратко записывает на доске.

В "корзину" скидывается все, что имеет отношение к теме урока: идеи, имена, даты, факты, предположения, термины и т.д.

Важно! Предложения, предположения и идеи не критикуются и не оцениваются. На данном этапе идет просто сбор информации.

Обычно учителям трудно выступать нейтральным слушателем: мы привыкли поправлять, исправлять, указывать на ошибки. Отход от этого давления авторитета и есть одно из наиболее трудновыполнимых требований технологии критического мышления.

- Все идеи и предложения осмысливаются и анализируются в дальнейшем ходе урока. Постепенно из "корзины" должны исчезнуть все неправильные или некорректные утверждения, а остаться "выжимка" из верных.

Ещё один прием, который я использую на уроке — это синквейн. **Синквейн** — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и кратко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Синквейн — это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение.

касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой произведения.

Это способ написания оригинальных и красивых стихотворений. Именно поэтому синквейн, как метод обучения, приобретает все большую популярность и все чаще применяется в образовательном процессе.

Клоуз-тест – это вид работы, при котором ребенку необходимо дописать уже имеющийся текст.

Пропуски ставятся в местах, где возможна вариативность. Упражнение снимает страх учащегося перед написанием сочинения, потому что ему нужно не создавать целый текст, а лишь придумывать фрагменты. Важно обратить внимание на то, что в каждом упражнении необходимо заполнять пропуски не просто словами, а средствами художественной изобразительности или выразительности (эпитетами, метафорами, сравнениями, олицетворениями и так далее).

Оригинальный (исходный) текст учащимся не предъявляется. Важно не угадать, что сказал автор, а придумать своё.

После того, как дети научатся выполнять такие упражнения, можно постепенно переходить к сочинению с нуля.

При контроле знаний по литературе по теме «Жизнь и творчество...», в тексте пропускаются даты жизни, где жил писатель или поэт и т.д. (см. **Приложение**)

Тестовая технология помогает при контроле знаний учащихся. Я в своей практике применяю следующие типы тестовых заданий: задания, состоящие из вопроса и вариантов ответа; задания, предлагающие для анализа два суждения; задания, требующие заполнить пробел в предлагаемой схеме или таблице; задания на установление соответствия позиций, представленных в столбцах, колонках; задания, требующие определить пропущенное во фрагменте текста слово или словосочетание и т.д.

Эти технологии позволяют подготовить учащихся к успешной сдаче экзаменов по русскому языку и литературе в форме ЕГЭ, по русскому языку в новой форме.

Проблемное обучение. Эта технология придаёт обучению поисковый, исследовательский и интерактивный характер. Методом проблемного обучения является проблемная задача или ситуация, требующая актуализации универсальных (общеучебных) знаний. Данную технологию чаще всего я использую при объяснении новой темы. С пятого класса стараюсь научить ребят самостоятельно определять проблему и стараться её решить. Большое значение в вопросах активизации имеет формулирование темы.

Результат использования проблемного обучения: повышение мотивации, углубление уровня понимания, формирование учебно-познавательной и информационной компетентности.

Внедрение **компьютерных технологий** в учебный процесс является неотъемлемой частью школьного обучения. Считаю, что использование компьютерных технологий в образовании неизбежно, поскольку

существенно повышается эффективность обучения и качество формирующихся знаний и умений. Применение компьютерных программных средств на уроках русского языка и литературы позволяет учителю не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые разные задачи: повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний, повысить интерес к предмету, развивать познавательную активность обучающихся.

Компьютерные технологии заняли прочное место в организации учебного процесса по различным дисциплинам, в том числе и в области филологии.

Хотелось бы поговорить о приёмах работы с компьютером на уроках русской литературы. Я сама очень люблю это средство наглядности и создаю различные презентации для своих уроков, так как считаю, что это позволяет в ряде ситуаций максимально заинтересовать учащихся темой.

Благодаря администрации школы, мой кабинет оборудован всеми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска).

Компьютер помогает учителю создавать принципиально новые условия работы в учебном классе, информационно открытом всему миру, а также меняет способ мышления сегодняшних школьников так, чтобы он соответствовал потребностям завтрашнего дня.

Как можно использовать компьютер на уроках:

- при объяснении нового материала для максимального его усвоения,
- для оптимального закрепления изученного материала,
- для улучшения контроля знаний учащихся,
- для организации интересной и плодотворной внеклассной работы по предмету, в том числе и поисково-исследовательской.

При этом презентация (как, впрочем, и любой готовый программный продукт) может использоваться в нескольких существенно различных ситуациях.

Презентация как фрагмент урока предполагает использование компьютера на одном или нескольких этапах урока.

Например, при объяснении нового материала я использую презентации с иллюстративным материалом — рисунки, картины, фотографии, видеоряд, а также опорные схемы и алгоритмы;

в других ситуациях — демонстрационные программы, которые позволяют в доступной наглядной форме довести до учащихся теоретические сведения. Следует отметить, что иллюстрации компьютерного альбома выгодно отличаются от того иллюстративного материала, который содержится в учебниках и учебных пособиях, — они часто более продуманны, наглядны и, что самое главное, позволяют, как правило, полностью представить тему.

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Литература как учебный предмет - замечательная, плодородная почва для проектной деятельности.

Мы часто сталкиваемся с такими проблемами как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группе даст ребятам почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю - решить вышеперечисленные проблемы. Знания по истории, мировой художественной культуре - дисциплинам, смежным с литературой, могут и должны помогать в работе над литературным проектом.

Проектные задания по литературе в 5-7 классах вызывают живой интерес обучающихся, создают условия для интеграции знаний из различных областей искусства.

Алгоритм работы над учебным проектом

Тема: Создание иллюстраций

Тип проекта: творческий

Проблема	Мы не умеем анализировать текст
Почему?	Не интересуемся Не сохранилось достаточно сведений Отсутствие интереса
Что делать?	Прочитав текст, увидеть его, понять, определить интересный эпизод и нарисовать
Как?	1. Принести карандаши, краски 2. Заготовить бумагу 3. Посоветоваться с одноклассниками, родителями, учителем.
Что получить? (результат)	1. Иллюстрацию, рисунок 2. Воспитательный (патриотическое, нравственно-духовное воспитание) 3. Развивающий (коммуникативная, информационная компетентность)

Для решения возникшей проблемы учащиеся должны не только прочитать текст, но и увидеть его, понять, определить интересный эпизод и нарисовать. Затем принести карандаши, краски, заготовить бумагу, посоветоваться с одноклассниками, родителями, учителем и тем самым прийти к выводу о том, что следует сделать для осуществления проекта. Подобная работа, во-первых, сближает ребят, воспитывает и в тех, и в других взаимное уважение, во-вторых, пробуждает у обучающихся интерес к чтению литературы, что в конечном итоге несколько снимает напряженность

при подготовке домашних заданий и мотивирует учащихся к учёбе. Кроме этого, в ходе подготовки проекта закладываются умения сбора и систематизации информации, что способствует формированию и развитию информационной и коммуникативной компетенций.

Русский язык и литература – серьёзные и сложные предметы. На этих уроках учащимся приходится много писать, а потому учитель-словесник должен уделять особое внимание **здоровьесберегающим технологиям**.

Во избежание усталости учащихся в инклюзивном классе необходимо чередовать виды работ: самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций памяти и одновременно отдыху ребят.

1. Индивидуальное дозирование объёма учебной нагрузки и рациональное распределение её во времени достигается благодаря применению гибких вариативных форм построения системы учебного процесса. Использование на уроках разноуровневых заданий снижает нагрузку учащихся и способствует сохранению здоровья детей.

2. Различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяет избежать монотонности на уроке.

3. Чтобы не было перегрузки учащихся, необходимо строго соблюдать объём всех видов диктантов, тестов для изложений, а контрольные и зачётные работы проводить строго по календарно-тематическому планированию.

4. На каждом уроке в любом классе необходимо в течение урока проводить физкультминутку), делать игровые паузы, зрительную гимнастику и, конечно, эмоциональную разгрузку (2-3 минуты).

5. Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Доброжелательный и эмоциональный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий.

6. Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная интонация речи, внимание к каждому мнению ученика, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности— вот далеко не весь арсенал, которым пользуемся мы, стремясь к раскрытию способностей каждого ребенка. Дети должны входить в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием приобрести багаж новых знаний. В процессе такого урока не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ребёнок с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Отсутствие страха и напряжения помогает освободиться внутренне от нежелательных психологических барьеров, смелее высказываться, выражать свою точку зрения.

7. При подготовке к урокам обращаю внимание на продолжительность, частоту чередования различных видов учебной деятельности. Использую следующие методы преподавания: словесный, наглядный, электронно визуальный, самостоятельную работу и другие.

8. На уроке провожу динамические паузы: упражнения для глаз, кистей рук и опорно-двигательного аппарата с целью снятия напряжения на уроке, переключения на новый вид деятельности.

9. Наличие эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, использование юмористических картинок, поговорок, афоризмов на уроке ведёт к психологической разгрузке.

10. При изучении биографий писателей и художников показываю тесную взаимосвязь духовного и физического развития человека. Особенно это видно на примере жизни Льва Николаевича Толстого, который писал: «Доброта для души то же, что здоровье для тела: она незаметна, когда владеешь ею, и она дает успех во всяком деле». Сам писатель всю жизнь работал физически, занимался спортом, сохранял душевное равновесие, пропагандировал культуру, богатство русского языка и народного искусства. Учащиеся при подготовке презентации и памятки «Благодаря чему Л.Н. Толстой стал долгожителем» убеждаются в том, что здоровый образ жизни способствует долгой и плодотворной жизни.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности. Это как условие для творческой самореализации обучающихся.

Сейчас работаю над созданием универсальных рабочих тетрадок по русскому языку и литературе для детей на домашнем обучении, у которых нарушено формирование процессов письма или совсем не пишут, а также для обучающихся, которые пропускают уроки по уважительным причинам (уезжают в санатории, в профилактории и т.д.) для самостоятельной работы.

Результативность опыта.

Я убедилась, что использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы дает высокие результаты:

- развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность;
- способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению знания в системные;
- помогает развитию познавательной деятельности учащихся и интереса к предмету;
- развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом.

Применение современных образовательных технологий позволяет мне:

- наполнить уроки новым содержанием;
- развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;
- формировать элементы информационной культуры;
- прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами;

- поддерживать самостоятельность в освоении компьютерных технологий;
- идти в ногу со временем.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1 от 25.08.23.

Согласовано
с зам. директора

Дата 28.08.23

Утверждено
на заседании НМС
протокол № 1 от 28.08.23

П Л А Н

РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ МО русского языка и литературы НА 2023-2024 год

Тема: «Образовательная среда школы как условие и ресурс развития творческих способностей педагога и обучающегося в условиях реализации ФГОС второго поколения и постепенного перехода к ФГОС третьего поколения»

Цель: создание условий для непрерывного развития учительского потенциала, повышения уровня профессионального мастерства и профессиональной компетенции педагогов как фактора повышения качества образования в условиях реализации новых образовательных стандартов третьего поколения.

Задачи школы на 2023-2024 учебный год:

Обновление содержания образования через:

- совершенствование условий для реализации ФГОС начального образования (НОО- обновленное содержание) и ФГОС основного общего образования (ООО – обновленное содержание), совершенствование качества обучения обучающихся на ступени среднего общего образования (СОО).
- создание условий (организационно-управленческие, методические, педагогические) для обновления основных образовательных программ НОО, ООО и СОО образовательного учреждения, включающих три группы требований, в соответствии с Федеральным государственным стандартом.
- совершенствование методического уровня педагогов в овладении новыми педагогическими технологиями (НСУР – национальная система учительского роста).
- активизация работы по выявлению и обобщению, распространению инновационного педагогического опыта творчески работающих педагогов.
- совершенствование системы мониторинга и диагностики успешности образования, уровня профессиональной компетентности и методической подготовки педагогов.
- обеспечение методического сопровождения работы с молодыми и вновь принятыми специалистами.
- создание условий для самореализации учащихся в образовательной деятельности и развития ключевых компетенций учащихся.
- развитие и совершенствование системы работы с детьми, имеющими повышенные интеллектуальные способности.
- развитие ключевых компетенций учащихся на основе использования современных педагогических технологий и методов активного обучения.

Наименование работы	1 (август)	2-3 (ноябрь)	4-5 (январь)	6 (март)	7 (май)
Заседания учителей МО	<p>1. Отчет руководителя МО за 2022-23 учебный год</p> <p>2. Планирование работы МО учителей русского языка и литературы на 2023-24 учебный год. Внесение корректировки в нагрузку педагогов.</p> <p>3. Анализ результатов ГИА.</p> <p>4. Согласование рабочих программ и КТП на 2023-2024 учебный год.</p> <p>5. Выступление учителей по темам самообразования.</p> <p>6. Изучение демоверсии ОГЭ, ЕГЭ, ГВЭ по предметам «Русский язык» и «Литература»</p> <p>7. Знакомство с темами итогового сочинения по литературе в 2022-2023 учебном году.</p>	<p>1. Итоги работы МО за I четверть.</p> <p>2. Итоговое собеседование по русскому языку</p> <p>3. Итоги школьных олимпиад, участие в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады.</p> <p>1. Темы итогового сочинения по литературе в 2023-2024 учебном году</p> <p>2. Критерии оценивания итогового сочинения</p> <p>3. Разбор речевых и грамматических ошибок</p> <p>4. Формирование читательской грамотности у детей ЗПР.</p>	<p>1. Итоги работы МО за II четверть.</p> <p>2. О базовом уровне знаний, обученности учащихся по предмету.</p> <p>3. Реализация плана работы с одаренными детьми.</p> <p>4. О подготовке учащихся к ВПР, к итоговой аггестации в форме ЕГЭ и ОГЭ.</p> <p>5. Об участии учителей МО в конкурсе «Лучшие учителя»</p> <p>6. Организация работы на уроке с различными категориями учащихся. Индивидуальная работа.</p> <p>7. Предварительное ком-плектование на 2024-2025 год.</p> <p>1. Итоговое собеседование 2023-2024</p> <p>2. Критерии оценивания итогового собеседования</p>	<p>1. Выполнение программы и итоги 3 четверти</p> <p>2. Работа по устранению пробелов в знаниях, умениях и навыках учащихся 11 классов</p> <p>3. Подготовка обучающихся к ОГЭ, анализ пробных экзаменов</p> <p>4. Подготовка к ГВЭ</p> <p>5. О федеральном перечне учебников на 2024-20025 учебный год</p> <p>6. Предварительное комплектование</p> <p>6. Анализ открытых уроков методического семинара</p>	<p>1. Итоги работы МО за IV четверть и за год.</p> <p>2. Анализ результатов контрольных работ в форме ЕГЭ и ОГЭ. Подготовка учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе в 9-х и 11-х классах</p> <p>3. Работа с одаренными детьми.</p> <p>4. Перспективное планирование по программам 2024-2025 год.</p> <p>5. Самоанализ педагогической деятельности каждого учителя.</p>

<p>Мониторинговая деятельность</p>	<p>Изучение нормативных документов, методических рекомендаций программно-обеспечения и преподавания русского языка. 3. Рассмотрение и согласование рабочих программ на 2023-2024 г., утверждение календарно-тематических планов по предмету, элективных курсов, кружков. 4. Утверждение плана работы МО на 2023-2024 г. 5. Организация работы и консультации по самообразованию. 6. Распределение учебной нагрузки. 7. Мониторинг основных направлений учебной, экспериментальной и методической работы.</p>		<p>Мониторинг успеваемости, качества и степени обученности учащихся за I полугодие. Результаты подготовки учащихся к ВПР (7, 8, 11 классы), к итоговой аттестации в форме ЕГЭ и ОГЭ.</p>	<p>Мониторинг успеваемости, качества и степени обученности учащихся за III четверть. Результаты подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ и ОГЭ.</p>	<p>Мониторинг проведенных контрольных работ, качества успеваемости и степени обученности учащихся за II полугодие и год. Результаты подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ и ОГЭ.</p>
<p>Работа с одаренными детьми</p>	<p>Разработка и утверждение плана работы с одаренными детьми.</p>	<p>1. Участие в школьной и районной НПК «Эврика. Юниор» и «Эврика», «Шаг в будущее». 2. Проведение школьной и муниципальной олимпиады по русскому языку и литературе (см. протокол).</p>	<p>Участие в интеллектуальных конкурсах, фестивалях и конференциях</p>	<p>1. Подготовка и проведение предметной недели по русскому языку и литературе. 2. Участие в интеллектуальных конкурсах, фестивалях и конференциях.</p>	<p>Участие в интеллектуальных конкурсах, фестивалях и конференциях.</p>

Методическая учеба учителей МО	Обучение на курсах		Обучение на курсах	Обучение на курсах	Обучение на курсах
Участие в методических совещаниях, НМС, семинарах, районных заседаниях	Районная секция учителей русского языка и литературы: все учителя МО.		Семинар для учителей русского языка и литературы		Групповая консультация учителей
Повышение пед. мастерства Аттестация		Систематизация материала, подготовка документов, изучение положений об аттестации учителей	Аттестация учителей Бутенко Н.В., Бурлай А.В., Политыко М.А.		
Самообразование	Отчет по темам самообразования: Васильева С.С.	Отчет по темам самообразования: Васильева С.С., Бутенко Н.В.	Отчет по темам самообразования: Суконка О.И., Политыко М.А.	Отчет по темам самообразования: Васильева С.С., Бурлай А.В.	Отчет по темам самообразования: Торновая Е.Е.
Школьные открытые мероприятия			Открытые уроки учителей МО.		
Работа с молодыми и малоопытными учителями	Консультации и методическая помощь при составлении рабочих программ и календарно-тематического планирования	Информационная поддержка при оформлении методического портфолио учителя Посещение уроков опытных учителей.	Посещение районных семинаров, мастер-классов.	Посещение уроков опытных учителей.	Посещение районных семинаров, мастер-классов. Посещение уроков опытных учителей.
Обобщение опыта				Представление опыта и проведение мастер – классов	

Формы методической работы:

- а) работа педсоветов;
- б) работа методического совета школы;
- в) работа методических объединений;
- г) работа педагогов над темами самообразования;
- д) открытые уроки;
- е) обобщение передового педагогического опыта учителей;
- ё) внеклассная работа;
- ж) аттестация педагогических кадров, участие в конкурсах и конференциях;
- з) организация и контроль курсовой подготовки учителей.