6 класс урок 32

Тема: Героический эпос «Нарты».

Цель: познакомить с фольклорными традициями, наци­ональным колоритом и самобытностью адыгского устного народ­ного творчества; развивать представление о народных сказках, легендах, преданиях, старинных песнях; воспитание этнотолерантности.

Оборудование: презентация к уроку, учебник, раздаточный материал – сказания-нарты.

Ход урока:

1. Орг.момент.
2. Закрепление знаний, полученных на предыдущем уроке:
* Какие произведения литературы 15-16 веков, касались в тематике кубанских земель? («О земном устроении» и «О жемчугах» - описание Чёрного моря, его береговой линии, рыбные богатства).
* Кого из русских литераторов периода средних веков вы знаете? (Иосиф Волоцкий)
* О чём он писал? (О князе Матреги – Заккарии Гизольфи) С чем это было связано? (общение Заккарии с еврейскими купцами – считал склонностью к иудаизму).
* Кого из зарубежных авторов, писавших о Кубани, вы знаете? (Мацей Меховский – «Трактат о двух сарматиях» и Сигизмунд Герберштейн – «Записки о московитских делах»)
1. Сообщение темы и цели урока. СЛ 1
2. Работа над новым материалом.

Рассказ учителя. Эпиграф к уроку: “Только тот достоин счастья,

 Кто добудет счастье людям”.

 Из эпоса “Нарты”.

1. Героический эпос о нартах уходит своими корнями в глубокую древность и является выдающимся фольклорным памятником мировой художественной культуры, содержащим ценнейшую информацию об исторической памяти народов Кавказа.
2. СЛ 2 Словарь: На́ртский (На́ртовский) э́пос — эпос, бытующий у ряда народов Северного Кавказа, основу которого составляют сказания о происхождении и приключениях героев-богатырей («нартов»). Существует прежде всего у осетин и абхазо-адыгских народов (адыгов, абазин, абхазов); известны также версии эпоса, встречающиеся у чеченцев и ингушей, карачаевцев и балкарцев и др. Бытует в прозаической и стихотворной форме. Основу эпоса составляет трансформированная история скифо-сарматского этноса.
3. Сказания нартского эпоса передают героический дух народов Кавказа, красоту их взаимоотношений, щедрость, бескорыстие, гостеприимство. Само слово "нарт" означает - "глаз дарящий", т.е. готовый, оказывая помощь другому человеку, отдать за него самое дорогое - свою жизнь. Таковыми являются основные персонажи эпоса: Саусоруко (Сосруко), Тлепш, Пэтэрэз, Ащамэз, Шэбатыныко, лучшие черты характера которых символизируют мужество, бесстрашие, стойкость. Так, например, центральный герой нартского эпоса Саусоруко со своим верным конём Тхожием совершают много геройских подвигов ради благополучия и счастья людей, главный из которых заключается в возвращении огня людям.

Исследователи полагают, что эпос начал создаваться в VIII—VII веках до нашей эры, а в XIII—XIV веках разрозненные сказания стали объединяться в циклы, группируясь вокруг какого-либо героя или события.

Из-за отсутствия письменных источников невозможно восстановить полную картину того, как происходило развитие и формирование эпоса. Лишь отрывочные данные, содержащиеся в трудах Геродота и Марцеллина, а также в хрониках Армении и Грузии, позволяют судить об историко-культурной среде, в которой зарождались сказания о нартах.

1. Работа с учебником стр.125-127 – выписать героев адыгского эпоса и что они собой представляли. Н.: Сосруко – герой, «железный человек». Рождённый из камня, защитник народа. СЛ 3 И т.д. ( Ашамез, Малечипх – музыканты и певцы; Сатаней – мать Сосруко, мать всего народа).СЛ 4
2. Устная работа по тексту: Кто из геров назван, но о нём нет информации? (Бадыноко) СЛ 5 –работа с текстом песни о Бадыноко ( Что о нём стало известно? Какой обычай горцев отражён в этой песне?)
3. Словарь: Какие новые слова вам встретились в тексте? (шичепщин – двух или трёхструнный музыкальный инструмент. Джегуако – странствующие певцы, музыканты – исполнители песен и сказаний о нартах.)
4. «Любопытно» - СЛ 9

*В Кабардино-Балкарской республике есть посёлок городского типа Адиюх (имя девушки из эпоса), в котором все улицы названы именами нартов.*

*В честь Нартов в Гагре (Абхазия) была названа улица — проспект Нартаа (Нартов), бывший проспект Руставели. Такие же улицы (Нартовская улица) есть во Владикавказе, Цхинвале и в Беслане.*

*Имена нартовских героев у народов, среди которых бытует эпос, дают детям. Например, у осетин распространены имена Агунда, Ахсар (Ахшар), Дзерасса, Батраз, Урузмаг, Сослан, в меньшей степени другие.*

*Нартовскими именами называют различные заведения, как, например, ресторан «Сосруко» на горе Малая Кизиловка в Нальчике. В Сухуме (Абхазия) в честь Нартов ещё в советское время был назван один из известнейших ресторанов города «Нартаа» («Нарты»).*

*Сухумская команда КВН носит имя «Нарты из Абхазии».*

*В Чемпионате Абхазии по футболу играет сухумская команда «Нарт».*

1. РАБОТА с текстами адыгского эпоса – подготовка к краткому пересказу.
2. Проверка выполнения устного задания. Работа со слайдами - обзорное знакомство с героями нартами СЛ 8-10.
3. Итог урока.