# Словарь колокольных звонов Православной Церкви:

***К вечере с выси Красного собора***

***Молитвенно звенят колокола.***

***Рубинами закат украсил город.***

***Мерцаньем ранних звезд река светла…***

***Шумит-бурлит кубанская столица-***

***У краснодарцев вечные дела,***

***Но как преображаются их лица,***

***Когда взывают к ним колокола!..***

# Благовест - один из наиболее древних звонов Православной Церкви и называется так потому, что несет Благую, радостную весть о начале Богослужения. Этот звон также оповещает о совершении таинства евхаристии на Литургии и о чтении Евангелия в других службах. Благовест может звучать как самостоятельно, так и в составе других звонов.

**Перебор** - погребальный (похоронный, проводной) звон. Выражает грусть и скорбь об усопшем и состоит из двух частей: непосредственно канонической (как такового перебора) и свободной (трезвона).

**Перезвон** - более сложный по сравнению с благовестом и перебором. Он состоит также из двух частей: канонической (т.е. самого перезвона) и свободной (трезвона). Классически перезвон представляет собой звон поочередно в каждый колокол (по одному или несколько раз в каждый), начиная с большого и до самого малого (иногда с ударом "во вся"), и так повторяют много раз.

**Двузвон** - небольшой звон во все колокола. Состоит из двух частей. Между частями следует выдержать небольшую паузу. Двузвон исполняется во время Всенощного бдения (перед утреней) и выражает собой радость Рождества Христова.

**Трезвон** - наиболее сложный по сравнению с другими каноническими звонами, но и является наиболее ярким в музыкальном отношении выражением колокольного звона, так как трезвон по своей форме не ограничен церковными уставами и поэтому различен как по составу используемых колоколов, так и имеет разнообразную форму исполнения, ритм, фактуру и инструментовку.

**Будничный звон** - это тот же трезвон, но менее торжественный, менее яркий. Особого внимания заслуживает будничный звон во время Великого поста, когда необходимо воздержание и покаяние. Во время звона не используются самые большие колокола. Если в храме всего один благовестный колокол, то его используют и в праздничном и в будничном звоне.

**Звон к Всенощному бдению** - состоит из трех звонов: благовеста, трезвона и двузвона. Перед началом службы звучит благовест и трезвон. В начале чтения шестопсалмия звучит двузвон. Перед чтением Евангелия должен звучать трезвон. В начале пения "Величит душа моя Господа..." бывает благовест, состоящий из 9 ударов. После службы во время великих праздников, или если служил архиерей - полагается